

LIEUX ET INDICES

DIMITROU - L'HÔPITAL

H1 (Rapport du Légiste - Alfonso Moretti) : Alfonso Moretti, Rapport du Légiste, Décès, Crise Cardiaque, Causes Naturelles, Poison

H2 (Rapport du Légiste - Angelo Costa) : Angelo Costa, Rapport du Légiste, Décès, Coup de feu, Homicide, Rixe, 1920

H3 (Un camion rouge rempli de bouteilles d'alcool) : Camion Rouge, Camions, Alcool, Whisky, Hôpital

DIMITROU - LA RÉSIDENCE DIMITROU

D1 (Le Pacte) : Pacte, Serment, Triades, Justice, Famille, 1919, Alexander Dimitrou, Alfonso Moretti, Marcello Costa, Nicola Carbello

D2 (Un journal sur les Triades) : Triades, Chinatown, Opium, FBN, Violence, Expansion

D3 (Le crieur de journaux) : Crieur de journaux, Observation, Camions rouge, jaune, noir, et bleu

D4 (Une coupure de journal jaunie - Fonds de Pension) : Quais, Grève, Fonds de Pension, Cormac O'Reilly, Nikos Dimitrou, Famille Dimitrou, 1925, 380 000 \$

D5 (Une vieille archive de relevé bancaire) : Nikos Dimitrou, Relevé Bancaire, Dépôt, Espèces, 1925

MORETTI - LE GARAGE MORETTI

G1 (Rumeur des ouvriers du garage) : Camions, Vol, Camion rouge, Camion noir, Camion bleu, Alcool, Whisky, Quais

G2 (Bavardages - Le leadership d'Elena) : Elena Moretti, Alfonso Moretti, Leadership, Pouvoir, Disparition

G3 (Carnet de Dante) : Dante Rossi, Ottavio Mancini, Prêt, Orphelinat, Refuge, 25 000 \$

G4 (Un registre de prêts) : Dante Rossi, Prêt, Dette, Vincenzo Costa, Francesco Saresso, 44 000\$, 10 000\$

MORETTI - LE MANOIR MORETTI

M1 (Une note dans le bureau de Elena Moretti) : Elena Moretti, Dante Rossi, Sera Moretti, Argent, Fonds de la famille

M2 (Calendrier de Sera) : Sera Moretti, Calendrier, Réunion, Club Portacenere, Garage

M3 (Journal intime de Sera) : Sera Moretti, Journal, Dante Rossi, Argent, Rendez-vous, Factures

M4 (Une page arrachée du registre Carbello) : Sera Moretti, Carbello, Registre, Détective Privé, DP, Enquête Moretti

M5 (Une photo délavée) : Sera Moretti, Emilio Carbello, Photographie, 1920

M6 (Les commérages du jardinier et les camions) : Jardinier, Observation, Camions, Camion rouge, Camion bleu, Camion noir, Hôpital, Garage

M7 (Une discussion avec le jeune Andrea Moretti) : Andrea, Elena Moretti, Sera Moretti, Marco Falcone, Manoir

COSTA - MAISON DE FAMILLE COSTA

C1 (Un article de journal encadré) : Angelo Costa, Emilio Carbello, Décès, Rixe de bar, Ottavio Mancini, 1920, Journal

C2 (Brouillon d'une lettre d'amour de Vincenzo) : Vincenzo Costa, Mira Dimitrou, Lettre d'amour, Ambition, Empire, Armes

C3 (Un camion bleu rempli d'armes) : Camion bleu, Camions, Armes, Fusils, Chauffeur, Commissariat

C4 (Un traité de paix) : Marcello Costa, Nicola Carbello, Traité de Paix, Accord, Février 1932

COSTA - LE CLUB PORTACENERE

PC1 (Anecdote d'un barman) : Barman, Réunion, Ottavio Mancini, Sera Moretti, Mira Dimitrou, Dispute

PC2 (Vieux journal canadien) : Luca Ferrari, Montréal, Conseil Municipal, Journal, 1930

PC3 (Page d'un tabloïd mondain) : Luca Ferrari, Lin Bao, Montréal, Rendez-vous, Photographie

PC4 (L'étrange déménagement de Francesco) : Francesco Saresso, Dette, Cachette, Territoire Carbello

PC5 (La serveuse parle des camions) : Serveuse, Observation, Camions, Camion bleu, Camion rouge, Camion noir, Territoire Costa, Manoir Moretti

PC6 (Le livre noir du Portacenere) : Comptabilité, Importation, Opium, Frais d'importation spéciaux

CARBELLO - COMMISSARIAT

PS1 (Une photo commémorative) : Federica Pinotti, Police, 1919, 1920, Détective privé

PS2 (DOSSIER #20-0934) : Dossier, 0934, Angelo Costa, Giacomo Pinotti, 1920

PS3 (Nikos Dimitrou et le détournement de fonds) : Nikos Dimitrou, Détournement de fonds, Sera Moretti, Faux, Preuve
PS4 (Dossier Indicateur Confidentiel - Les Carbello) : Indicateur Confidentiel, IC-77, Carbello, FBN, Arrestation, Opium, Chine
PS5 (Dossier de Surveillance Active - Mira Dimitrou) : Mira Dimitrou, Surveillance, Blanchiment, Trafic d'armes, IC-77
PS6 (Enquête en cours - Sera Moretti) : Sera Moretti, Tentative d'assassinat, Coup de feu, Hôtel Astoria
PS7 (Enquête clôturée - Lin Bao) : Lin Bao, Corruption, Pots-de-vin, Juges, Police
PS8 (Rapport d'enquête - Elena Moretti) : Elena Moretti, Disparition, Consolidation du pouvoir
PS9 (Casier judiciaire - Cormac O'Reilly & Saresso) : Cormac O'Reilly, Casier Judiciaire, Aggression, Prison, 1929, Francesco Saresso
PS10 (Rapport d'enquête - Dante Rossi) : Dante Rossi, Usure, Dette, Enquête
PS11 (Rapport d'enquête - Don Carbello) : Nicola Carbello, Détective Privé, Espionnage, Famille Moretti
PS12 (Rapport d'incident - Braquage & Activité sur les Quais) : Braquage, Convoi Blindé, Camions, Quais, Police, Armes, Espèces, Hôtel Astoria
PS13 (Dossier de Surveillance - Marco Falcone) : Marco Falcone, Surveillance, Elena, Hôtel Astoria
PS14 (Les armes confisquées) : Armes, Camions

CARBELLO - LES DOCKS

DO1 (Rumeurs sur les quais - Vincenzo) : Vincenzo Costa, Armes, Fournisseurs, Carbello, Marché
DO2 (Témoin d'un déchargement hâtif) : Camions, Alcool, Whisky, Armes, Camion noir, Police
DO3 (Une autre rumeur - Francesco) : Francesco Saresso, Marco Falcone, Réunion, 3 Juin
DO4 (Un journal récent - FBN) : FBN, Narcotiques, Opium, Indicateur, Renseignement
DO5 (Cormac cherche quelque chose) : Cormac O'Reilly, Recherche, Objet perdu, Chinois

CARBELLO - LA PRISON

P1 (Registre des visiteurs) : Nikos Dimitrou, Registre des visiteurs, Lydia Dimitrou, Sœur
P2 (Rapport social du détenu) : Nikos Dimitrou, Cormac O'Reilly, Amitié, Influence, Quais
P3 (Un camion noir rempli d'argent) : Camion noir, Camions, Espèces, Argent, Braquage
P4 (Les détenus parlent trop) : Guerre, Détenu, Moretti, Dimitrou, Costa, Attaque

LIEUX SECRETS

MORETTI - MAISON DE MARCO

Près du garage Moretti

MF1 (Calendrier de Marco)
MF2 (L'argent sous le matelas)
MF3 (Rapport de Marco Falcone)

CARBELLO - APPARTEMENT DE FRANCESCO

En territoire Carbello, près de la vieille église.

FS1 (Une collection de photos et un télégramme)
FS2 (Un bouton de manchette)

DIMITROU - ASTORIA HOTEL

En territoire Dimitrou, près de l'Hôpital - Seulement donner indice AH2 si bonne raison

AH1 (Chambre 205 - La Planque de Sera)
AH2 (Chambre 304 - L'autre chambre): tir, balle, assassinat, Moretti

TRIADES - APPARTEMENT DE LYDIA

Pell Street: Fille grecque en territoire des triades - ou via l'hôtel Astoria

LI (Un autel de vengeance)

TRIADES - HERBORISTERIE DU DRAGON D'OR

GD1 (Le boutiquier de l'Herboristerie)

DIMITROU - L'HÔPITAL

H1	Rapport du Légiste - Alfonso Moretti BUREAU DU MÉDECIN LÉGISTE EN CHEF Ville de New York DÉFUNT : MORETTI, Alfonso DATE DU DÉCÈS : 14 juillet 1931 RÉSUMÉ DES CONCLUSIONS : Le défunt, un homme de 52 ans, a été déclaré mort. L'examen n'a révélé aucun signe de traumatisme externe, de lutte ou de violence. Un dépistage toxicologique complet a été effectué pour exclure la présence de substances étrangères ou de poisons. Résultats toxicologiques : Négatif. Aucune trace de stupéfiants, sédatifs ou toxines connues n'a été détectée dans les échantillons de sang. CAUSE DU DÉCÈS : Infarctus aigu du myocarde. (Crise cardiaque) CIRCONSTANCES DU DÉCÈS : Causes naturelles. Le décès est survenu pendant le sommeil et n'est pas considéré comme suspect.
H2	Rapport du Légiste - Angelo Costa BUREAU DU CORONER DE LA VILLE Comté de New York DOSSIER : 1920-C-0934 DÉFUNT : COSTA, Angelo DATE DU DÉCÈS : 2 août 1920 CAUSE DU DÉCÈS : Plaie par balle au thorax, ayant entraîné une hémorragie interne fatale. Observations notables : Outre la blessure mortelle, l'examen a révélé de multiples contusions. Ces blessures sont compatibles avec une altercation physique ou une rixe survenue peu avant le moment du décès. CIRCONSTANCES DU DÉCÈS : Homicide.
H3	Un camion rouge rempli de bouteilles d'alcool Dissimulé dans un garage abandonné non loin de l'Hôpital se trouve un grand camion de livraison. Le camion, rouge n'a pas de numéro d'immatriculation. L'arrière n'est pas verrouillé. Il est rempli de centaines de bouteilles de whisky.

DIMITROU - LA RESIDENCE DIMITROU

D1	<p>Le Pacte</p> <p>Un tiroir verrouillé du bureau privé d'Alexander contient une feuille unique de papier jauni, pliée avec soin. L'encre est pâle. Au bas de la page, quatre signatures sont accompagnées d'empreintes de pouce brunâtres et sombres.</p> <p><i>Le Serment des Frères - 1919</i> <i>Qu'il soit su en ce jour que, ayant partagé les liens de la guerre et l'espoir d'un monde nouveau, nous jurons ce pacte sacré pour préserver nos familles, notre prospérité et notre honneur.</i></p> <p><i>Article I : Nos affaires resteront les nôtres. Aucune alliance, aucun commerce ni partenariat ne sera conclu avec des syndicats extérieurs — qu'ils soient irlandais, des Triades ou autres — sans le consentement unanime des quatre signataires. Nous restons unis, ou nous ne sommes rien.</i></p> <p><i>Article II : Nous ne vengeons pas. Chacun répondra des siens, et le sang devra être payé par le sang. Si l'un des tiens commet un tort, c'est à toi d'appliquer la sanction, même la plus lourde.</i></p> <p><i>Signé,</i> <i>Alexander Dimitrou, Alfonso Moretti, Marcello Costa, Nicola Carbello</i></p>
D2	<p>Un journal sur les luttes internes des Triades</p> <p>Un article récent, découpé dans le New York Daily et daté du 28 mai 1932, est posé sur une table d'appoint dans le salon.</p> <p>THE NEW YORK DAILY TRIBUNE 28 mai 1932</p> <p>LES TENSIONS À CHINATOWN DÉGÈNÈRENT EN GUERRE DES GANGS</p> <p>Une vendetta sanglante entre clans rivaux a transformé les ruelles de Chinatown en zone de guerre, rapportent les autorités. Le conflit est alimenté par la chute des profits du commerce de l'opium. La pression fédérale exercée par le Bureau Fédéral des Narcotiques a paralysé les chaînes d'approvisionnement, forçant les syndicats à se battre pour une part du gâteau de plus en plus maigre.</p> <p>« Ils sont aux abois », a déclaré une source policière. « Leur revenu principal étant asphyxié, ils cherchent à étendre leurs opérations vers de nouveaux territoires et rackets. La violence que nous voyons n'est plus seulement interne ; c'est le début d'une poussée vers l'extérieur. » La fusillade d'hier soir sur Doyers Street, qui a fait trois morts, est la preuve de cette crise grandissante.</p>
D3	<p>Le crieur de journaux</p> <p>Un crieur de journaux à un coin de rue près du Manoir Dimitrou a vu le convoi se séparer. Après lui avoir glissé un billet, il se rappelle:</p> <p>« Bien sûr que je les ai vus ! Des gros camions, ils faisaient un boucan d'enfer. Ils ont déboulé sur l'avenue tous ensemble, mais ils se sont séparés juste au grand carrefour près de mon coin. Le rouge a continué tout droit, vers l'Hôpital.</p> <p>Il y en avait un jaune, il est reparti vers le sud en direction du Commissariat.</p> <p>Quant aux deux derniers, le noir et le bleu, ils ont viré sec vers l'est, sur la route qui mène au territoire des Costa... »</p>

<p>D4</p>	<p>Une coupure de journal jaunie</p> <p>Trouvée pressée entre les pages d'un vieux livre de comptes dans le bureau d'Alexander, cette coupure de journal est jaunie par le temps.</p> <p>THE NEW YORK DAILY TRIBUNE 10 mars 1925</p> <p>CHAOS SUR LES QUAIS : LES OUVRIERS EN GRÈVE POUR UN FONDS DE PENSION SIPHONNE</p> <p>Les docks de Red Hook, l'une des artères commerciales vitales de la ville, se sont tus hier alors que des centaines de dockers ont quitté le travail pour une grève sauvage. Le port est paralysé, les navires incapables de charger ou décharger leur cargaison. La grève a été déclenchée après que le contremaître Cormac O'Reilly a fait une découverte choquante : le fonds de pension des ouvriers, contenant les économies d'innombrables familles, a été complètement vidé.</p> <p>« Il n'y a plus rien. Tout a disparu », a déclaré un O'Reilly furieux à notre journaliste, entouré d'une foule de travailleurs en colère. « Je vérifiais les livres pour un audit de routine, et l'argent n'était tout simplement pas là. Nous leur avons fait confiance. Nous nous sommes tués à la tâche pour cette famille, et ils nous ont remboursés en volant l'argent que nous avions mis de côté pour nos enfants et nos vieux jours. Le fonds a été vidé, il manque 380 000 \$, et la famille Dimitrou est responsable. Nous ne déchargerons pas une caisse de plus tant que nous n'aurons pas obtenu justice. »</p> <p>Les représentants de la famille Dimitrou, qui gèrent les docks et ses fonds depuis six ans, n'ont pas encore publié de déclaration officielle.</p>
<p>D5</p>	<p>Une vieille archive de relevé bancaire</p> <p>Cette recherche révèle des enregistrements de transactions pour un membre de la famille Dimitrou.</p> <p>N DIMITROU - RELEVÉ DE COMPTE Période : 1er janvier 1925 - 30 avril 1925 Solde initial (1er janvier) : 5 540,00 \$ Solde initial (1er février) : 3 700,00 \$ Solde initial (1er mars) : 2 600,00 \$ Solde initial (1er avril) : 376 000,00 \$</p> <p>Sur la page DÉPÔT : 3 mars : DÉPÔT - 379 000,00 \$ - Source : DÉPÔT ESPÈCES</p>

MORETTI - LE GARAGE MORETTI


G1	<h3>Rumeur des ouvriers du garage</h3> <p>En passant du temps dans le garage et en discutant avec les mécaniciens nerveux qui s'essuient les mains pleines de graisse, vous entendez parler des récents bouleversements.</p> <p>« Tu ne l'as pas entendu de ma bouche, mais tout le monde est sur les nerfs ici. Ce n'est pas juste un atelier de réparation, tu sais ? C'est par là que les Moretti font transiter leur alcool.</p> <p>Enfin, c'était avant.</p> <p>Quelqu'un est venu avant-hier soir et a tout raflé. Tous les camions de livraison... partis. On en avait trois : un modèle récent, rouge, et deux vieux modèles noir et bleu. Et toutes les caisses de whisky canadien prêtes à partir ? Volatilisées avec. J'ai entendu dire qu'ils ont filé vers les quais. »</p>																
G2	<h3>Bavardages - Le leadership d'Elena</h3> <p>« Écoute, on aimait tous le vieux Don, Alfonso, paix à son âme. C'était un lion. Mais les affaires sous ses ordres étaient... prévisibles. Stables. Depuis que la Signora, Elena, a pris les rênes ? C'est une autre histoire. L'argent coule à flots Elle est vive, elle est impitoyable, et elle s'est débarrassée de tous les poids morts. Certains vieux capos n'aimaient pas avoir de comptes à rendre à une femme. C'est marrant, on ne les voit plus dans le coin. Elle a rendu la famille plus forte, et plus riche, en seulement un an. »</p>																
G3	<h3>Carnet de Dante</h3> <p>Trouvé sur un bureau, un registre relié en cuir. La plupart des entrées sont des notes logistiques sur l'inventaire. Cependant, une entrée, datant d'il y a quelques semaines, sort du lot.</p> <p>D. Rossi 20 mai - Réception: 150 (Whisky), 75 (Gin) 22 mai - Ce vieux chien d'Ottavio Mancini est venu renifler, demander un prêt. 25000 \$. Il a dit que c'était pour des orphelins, un refuge sur le territoire Carbello. J'ai bien rigolé. On n'est pas une putain d'œuvre de charité. Je lui ai dit d'aller se faire voir. Il n'était pas content. 25 mai - Réception : 200 (Whisky)</p>																
G4	<h3>Un registre de prêts</h3> <p>Le registre détaille des prêts à haut risque et à taux d'intérêt élevé.</p> <p>REGISTRE DE PRÊTS PERSONNELS - D. ROSSI (COMPTE MORETTI)</p> <table><tr><td>DATE</td><td>EMPRUNTEUR</td><td>MONTANT</td><td>STATUT</td></tr><tr><td>18 mars 31</td><td>SARESSO, Francesco</td><td>10 000,00 \$</td><td></td></tr><tr><td>...</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>12 janv. 32</td><td>COSTA, Vincenzo</td><td>44 000,00 \$</td><td>PARTIELLEMENT PAYÉ</td></tr></table> <p><i>Gamin ambitieux. A remboursé 10k. Doit encore 34 000. Paiement en retard. À traiter avec des pincettes - Fils du Don.</i></p> <p>...</p>	DATE	EMPRUNTEUR	MONTANT	STATUT	18 mars 31	SARESSO, Francesco	10 000,00 \$...				12 janv. 32	COSTA, Vincenzo	44 000,00 \$	PARTIELLEMENT PAYÉ
DATE	EMPRUNTEUR	MONTANT	STATUT														
18 mars 31	SARESSO, Francesco	10 000,00 \$															
...																	
12 janv. 32	COSTA, Vincenzo	44 000,00 \$	PARTIELLEMENT PAYÉ														

MORETTI - LE MANOIR MORETTI


M1	<div>Une note dans le bureau de Elena Moretti</div> <div>Trouvée dans un tiroir verrouillé du bureau en acajou immaculé d'Elena Moretti. C'est une copie carbone d'une note dactylographiée.</div> <div>FAMILLE MORETTI - MÉMORANDUM INTERNE POUR : Dante Rossi DE : Elena Moretti DATE : 1er août 1931 OBJET : Ajustement des allocations du fonds familial Dante, Avec effet immédiat, toutes les allocations personnelles et fonds discrétionnaires pour Sera Moretti sont suspendus. Elle n'est plus autorisée à retirer de l'argent des comptes familiaux. Toutes les demandes de fonds doivent être refusées sans exception. Cette décision est ferme. La stabilité financière de la famille prime. Il n'y aura aucune discussion à ce sujet. Confirmez réception et exécution. E.M.</div>
M2	<div>Calendrier de Sera</div> <div>Sur un petit secrétaire dans l'élégante chambre de Sera se trouve un calendrier, ouvert aux mois de mai et juin 1932. Plusieurs dates clés sont intéressantes. 25 mai : 20h - Club Portacenero 10 juin : 21h - Le Garage 11 juin : 11h - Club Portacenero 12 juin : 18h30 - No Witness</div> <div>Toutes les entrées sont rayées. Sauf la dernière.</div>
M3	<div>Journal intime de Sera</div> <div>Glissé sous une pile de romans sur sa table de chevet se trouve un petit journal. Les dernières entrées sont écrites d'une main hâtive et frustrée.</div> <div>12 mars 1932 Je n'ai rien. Aucune indépendance. Aucune liberté. Et donc, je suis forcée de supporter Dante. Il me couvre de « cadeaux » et m'emmène dans des dîners hors de prix. Je souris, je ris, je joue le jeu. Il pense gagner mon affection, mais tout ce qu'il fait, c'est payer mes factures. Ça me donne la chair de poule de l'utiliser comme ça, mais je n'ai pas le choix. Cet argent est la seule chose qui me maintient à flot.</div> <div>L'autre jour, je parlais de partir pour de bon. Il a cru que je voulais des vacances avec lui...</div>
M4	<div>Une page arrachée</div> <div>Dans la chambre de Sera, cette page a été arrachée d'un livre appartenant aux Carbello. Les entrées sont soignées et méthodiques.</div> <div>FAMILLE CARBELLO - CONTRACTANTS EXTERNES & HONORAIRES DATEBÉNÉFICIAIREMONTANTNOTE 31 jan. 32DP500,00 \$Honoraires mensuels - Enquête Moretti 28 fév. 32DP500,00 \$Honoraires mensuels - Enquête Moretti 31 mar. 32DP500,00 \$Honoraires mensuels - Enquête Moretti</div> <div>Il y a une note manuscrite au bas de la page : Pas de contact direct.</div>

M5	<p>Une photo délavée</p> <p>Dans une petite boîte en argent sur la coiffeuse de Sera se trouve une photo noir et blanc délavée de deux adolescents, une fille et un garçon, riant sur une promenade de bord de mer. La fille est clairement une Sera plus jeune. Au dos, à l'encre pâle, est écrit :</p> <p>Avec Emilio - 1920</p> 
M6	<p>Les commérages du jardinier et les camions</p> <p>Un vieux jardinier s'occupant des haies d'une propriété voisine parle facilement. Il est un peu sourd et s'embrouille facilement, mais il est sûr de ce qu'il a vu.</p> <p>« Tout un vacarme cette nuit-là. Ça m'a tiré du lit. J'ai vu le camion rouge en premier. Il est parti par là, ils retournaient probablement au garage. Il y avait aussi un camion bleu. Je crois qu'il est descendu vers le sud, vers l'Hôpital. Puis il y a eu le gros camion noir. Il ne s'est pas arrêté ici. Il est passé en trombe, droit vers l'ouest. »</p>
M7	<p>Une discussion avec le jeune Andrea Moretti</p> <p>Le manoir est étrangement calme, presque désert. Dans le grand salon, vous trouvez Andrea, le fils d'Elena, en train de lire. Il lève les yeux, poli et calme.</p> <p>« Ma demi-sœur n'est pas là. Elle ne reste pas beaucoup à la maison ces derniers temps. Je crois qu'elle essaie d'éviter Maman. Mais sa chambre est juste en haut de l'escalier, la deuxième porte à gauche. Elle est probablement ouverte. »</p> <p>« Marco ? Il n'habite pas au manoir. Il a une petite maison juste à côté du vieux Garage automobile. C'est pratique pour lui, il est toujours à côté des voitures. »</p>

COSTA - MAISON DE FAMILLE COSTA

C1	<p>Un article de journal encadré</p> <p>Accroché à une place d'honneur dans le bureau de Marcello Costa se trouve un article encadré du New York Daily, daté du 4 août 1920. Il présente une photo d'Emilio Carbello.</p> <p>TRAGÉDIE À LITTLE ITALY : DEUX MORTS DANS UNE RIXE</p> <p>La communauté est en deuil après une nuit de violence qui a coûté la vie à Angelo Costa, 16 ans, et Emilio Carbello, 15 ans, fils d'hommes d'affaires locaux. Angelo a été retrouvé mort par M. Ottavio Mancini, un associé de la famille Costa, qui était entré dans l'établissement pour mettre fin à une bagarre. Emilio a succombé à ses blessures dans le courant de la nuit. Plusieurs témoins ont affirmé que les adolescents étaient ivres, preuve que la Prohibition est nécessaire pour la bonne santé de notre jeune population.</p> <p>Dans un élan de solidarité, les familles Costa et Carbello ont annoncé que des funérailles conjointes se tiendraient pour honorer les garçons. Elles ont demandé le respect de leur vie privée en cette période d'immense chagrin.</p> 
C2	<p>Brouillon d'une lettre d'amour</p> <p>Trouvé chiffonné dans une corbeille à papier dans la chambre de Vincenzo Costa. L'écriture est passionnée et un peu désordonnée.</p> <p><i>Ma très chère Mira, Quand je te vois, mon esprit est clair. Ils me voient tous encore comme un garçon, un fils, une chose à protéger. Mais pas toi. Tu vois ce que je peux devenir. Ce que NOUS pouvons devenir. Je bâtis quelque chose, Mira. Quelque chose pour nous. Un empire. Mon père et ses amis se contentent peu, mais je vois plus grand. Une fois que j'aurai sécurisé le commerce d'armes des Carbello, le reste suivra. Les Moretti, les Dimitrou... tout ça. Je déposerai cette ville à tes pieds, et nous la dirigerons ensemble. C'est de la folie ? Dis-moi que ce n'est pas fou. V</i></p>
C3	<p>Un camion bleu rempli d'armes</p> <p>Caché dans un entrepôt voisin contrôlé par les Costa se trouve un camion. À l'intérieur, des caisses remplies à ras bord de fusils, d'armes de toutes sortes et de munitions. Caché avec le camion se trouve l'un des chauffeurs. L'homme, terrifié, parle :</p> <p>« Pitié, ne me faites pas de mal ! Je ne fais que conduire. On a été séparés quand les flics ont débarqué. J'ai sauté dans ce camion et j'ai foutu le camp. Les deux autres... je ne sais pas. Mais mes potes ont dit qu'ils ont vu un camion noir foncer vers le sud-ouest, en direction du commissariat. »</p>
C4	<p>Un traité de paix</p> <p>Ce document à l'allure officielle est un accord de paix entre les familles Costa et Carbello.</p> <p>TRAITE DE PAIX DATE : 15 février 1932 PARTIES : La Famille Costa & La Famille Carbello</p> <p>Ce document confirme un accord mutuel pour favoriser la paix et une coopération profitable. Les deux familles exploreront les voies de coentreprises commerciales et se soutiendront mutuellement contre les menaces extérieures. Cet accord est conclu de bonne foi et prend effet immédiatement.</p> <p>Signé: Marcello Costa, Nicola Carbello</p>

COSTA - LE CLUB PORTACENERE

<p>PC1</p>	<p>Anecdote d'un barman</p> <p>Un barman, encouragé d'un sourire charmeur, se rappelle une réunion récente et inhabituelle.</p> <p>« C'est marrant que vous demandiez. On voit de tout ici, mais j'ai vu un truc bizarre il y a quelques semaines. C'était M. Mancini, le bras droit du Don. Il était là, mais contrairement à d'habitude il avait de la compagnie. Il était dans une alcôve tranquille avec deux dames. L'une d'elles était la petite Moretti, Sera. L'autre... je crois qu'elle était de la famille Dimitrou. Ils avaient l'air très sérieux, têtes baissées, à comploter autour de leurs verres. Ils se sont vus plusieurs fois. La dernière fois, c'était il y a tout juste deux jours, le 10 juin. Je crois qu'ils s'engueulaient à propos d'un camion. »</p>
<p>PC2</p>	<p>Vieux journal canadien</p> <p>Dans le salon du club, on trouve toutes sortes de magazines. Une édition de 1930 de la Montreal Gazette montre une photo de Luca Ferrari plus jeune.</p> <p>L'ÉTOILE MONTANTE DE MONTRÉAL : LUCA FERRARI ÉLU AU CONSEIL MUNICIPAL</p> <p>Dans une victoire stupéfiante pour le camp progressiste, Luca Ferrari, 25 ans, a été élu comme le plus jeune membre du Conseil de Montréal. Universitaire charismatique et expert en politique publique, Ferrari a fait campagne sur une plateforme de réforme et de modernisation.</p> <p>Sa campagne, qui a bénéficié d'un élan significatif ces derniers mois, a été louée pour son attrait populaire et sa vision articulée de l'avenir de la ville. Ferrari, qui a immigré 15 ans, représente une nouvelle génération de leadership politique pour le pays.</p> 
<p>PC3</p>	<p>Une page d'un tabloïd</p> <p>En lisant un numéro du Metropolitan Tattler, un tabloïd montréalais, on trouve un article avec une photo d'un gala à Montréal.</p> <p>REPÉRÉ ! LE CÉLIBATAIRE LE PLUS CONVOITÉ DE MONTRÉAL NE L'EST PLUS ?</p> <p>Luca Ferrari, le prodige politique qui a enflammé la société montréalaise, semble ne plus être un cœur à prendre ! Il a été vu très proche de la ravissante Lin Bao, une figure importante du commerce international, au Bal de Charité du Maire la semaine dernière. Des sources disent que les deux sont inséparables depuis des mois.</p> <p>Est-ce une nouvelle alliance puissante entre politique et affaires, ou le grand amour ? Le Tattler garde l'œil ouvert !</p>

PC4	<p>L'étrange déménagement de Francesco</p> <p>Quelques soldats Costa, accoudés au comptoir, discutent de Francesco Saresso.</p> <p>« T'as vu Francesco dernièrement ? C'est une épave. Il sursaute pour un rien. J'ai entendu dire qu'il a quitté son ancien appart le mois dernier. Et écoute ça — il a pris un nouvel appart en plein territoire Carbello, près de la vieille église. Je sais, pas vrai ? Qui diable emménage dans ce bourbier ? C'est une zone de guerre là-bas. Il devait être désespéré pour trouver un endroit si peu cher... ou un endroit où personne ne penserait à venir le chercher. »</p>
PC5	<p>La serveuse parle des camions</p> <p>Une serveuse fumant pendant sa pause à l'extérieur du club a vu passer les camions. Elle semble sûre d'elle mais pourrait mélanger les choses.</p> <p>« Des camions ? Ah ouais, un sacré raffut. Ils sont passés en vrombissant par ici. Le bleu a continué, filant plus au nord, plus loin dans le territoire Costa. Et le rouge, il a dû faire demi-tour, parce qu'il est reparti à toute allure vers le sud. Oh, et j'ai vu un noir aussi ! Je crois qu'il est parti vers le nord-ouest, vers les quartiers riches... là-haut où vivent les Moretti. »</p>
PC6	<p>Le livre noir du Portacenere</p> <p>Trouvé caché dans une boîte à cigares évidée dans le bureau, c'est un vieux livre de comptes séparé des registres officiels.</p> <p>Il liste un seul retrait d'espèces hebdomadaire récurrent sous l'étiquette « Frais d'Importation Spéciaux ».</p> <p>Première entrée : 15 août 1920 Dernière entrée : 15 mai 1932 Il est tamponné « COMPTE CLÔTURÉ ».</p> <p>Glissé entre les pages se trouve un reçu froissé. Il n'y a pas de nom, mais il porte un tampon à l'encre rouge vif : Herboristerie du Dragon d'Or - 12 Pell Street, Chinatown.</p>

CARBELLO - COMMISSARIAT

PS1	<p>Une photo commémorative</p> <p>Accrochée à un mur dans le hall principal du commissariat se trouve une photographie datée de 1919. Elle montre une jeune femme en uniforme de police. La légende indique :</p> <p><i>Agent Federica Pinotti</i></p> <p>Un post-it collé au coin du cadre indique : « Démission en 1920. Statut actuel : Licence de détective privé. »</p>
PS2	<p>DOSSIER #20-0934</p> <p>Il s'agit d'un dossier archivé, tamponné avec le numéro de dossier et l'année 1920.</p> <p>RAPPORT D'INCIDENT - DOSSIER #20-0934 SUJET(S) : Homicide d'Angelo Costa DATE : 2 août 1920 RÉSUMÉ DES DÉCLARATIONS DES TÉMOINS : Plusieurs témoins de l'établissement ont été interrogés. Les récits corroborés indiquent qu'une altercation physique (bagarre à poings nus) a commencé entre les deux jeunes. Élément important : aucune arme à feu n'a été observée avant l'escalade. Le chaos a poussé les clients à fuir les lieux. Plusieurs témoins ont déclaré qu'un homme adulte non identifié, décrit comme grand et imposant, s'est mêlé à la rixe. Le coup de feu unique a été entendu après que la plupart des témoins étaient déjà sortis.</p>
PS3	<p>Nikos Dimitrou et le détournement de fonds</p> <p>Un rapport sommaire de la division des crimes financiers, daté de 1925.</p> <p>DOSSIER ARCHIVÉ - #FC-25-1138 SUJET : DIMITROU, Nikos ACCUSATION : Détournement du fond de retraite du syndicat des dockers DÉCISION : Coupable. Condamné à 15 ans. NOTES : Les preuves contre le sujet étaient accablantes (empreintes digitales, vérification de signature, multiples témoins). Au cours du procès, l'avocat de la défense a soumis des documents tentant d'impliquer une tierce partie, Mme Sera Moretti, comme étant l'auteur des faits. Une analyse a été menée sur les preuves de la défense. Il a été déterminé de manière concluante que les documents soumis étaient des faux de mauvaise qualité. L'analyse a révélé des signatures incohérentes, indiquant une tentative grossière de fabriquer des preuves après coup.</p>
PS4	<p>Dossier Indicateur Confidentiel - Les Carbello</p> <p>DOSSIER INDICATEUR CONFIDENTIEL (IC) - #IC-77 IDENTITÉ DE LA SOURCE : EFFACÉE DATE DU RENSEIGNEMENT : 5 mars 1932 INFORMATION FOURNIE : La source a fourni des renseignements exploitables concernant l'arrivée imminente de la famille Carbello d'un voyage en Chine. La source a affirmé que le but du voyage était de finaliser un accord pour l'importation d'une importante cargaison de stupéfiants illégaux (opium). ACTION/RÉSULTAT : L'information a mené à l'interception et à l'arrestation de toute l'organisation Carbello par le Bureau Fédéral des Narcotiques (FBN) à leur retour aux États-Unis le 5 mai 1932. Dossier clos.</p>

PS5	<p>Dossier de Surveillance Active - Mira Dimitrou</p> <p>DOSSIER DE SURVEILLANCE ACTIVE - CIBLE : MIRA DIMITROU</p> <p>ACTIVITÉS CONNUES : Participation suspectée au blanchiment de fonds pour une opération de trafic d'armes.</p> <p>DIRECTIVE ACTUELLE : NE PAS APPRÉHENDER. Le sujet est considéré comme un atout précieux pour le renseignement. Ses connexions avec les familles Costa, Moretti et Dimitrou en font un atout idéal pour la collecte de renseignements.</p> <p>ADDENDA : Il existe une forte suspicion que Mira Dimitrou soit liée au dossier #IC-77.</p>
PS6	<p>Enquête en cours - Sera Moretti</p> <p>SUJET : Tireur non identifié DATE : 30 mai 1932 ÉTAT : Enquête ouverte. Suspect en fuite. LIEU : Hôtel Astoria, près de l'hôpital RÉSUMÉ : Signalement d'un coup de feu unique tiré depuis le balcon d'un hôtel. La cible, Sera Moretti, est indemne. RAPPORT : Un témoin a rapporté avoir vu une personne armée sur un balcon fuir les lieux immédiatement après le coup de feu. Aucune douille n'a été retrouvée. Le suspect reste non identifié et en fuite.</p>
PS7	<p>Enquête clôturée - Lin Bao</p> <p>SUJET : Suspicion de corruption et pots-de-vin ÉTAT : Surveillance active. LIEU : Chinatown ; Divers bureaux politiques. RÉSUMÉ : Le sujet est soupçonné d'avoir soudoyé plusieurs juges et officiers de police et d'avoir usé de cette influence pour éviter des peines de prison aux membres des Triades. RAPPORT : Affaire abandonnée sur demande spéciale.</p>
PS8	<p>Rapport d'enquête - Elena Moretti</p> <p>SUJET : Personnes d'intérêt – Associés Moretti disparus DATE : Fin 1931 - Début 1932 ÉTAT : Affaire classée. Preuves insuffisantes. LIEU : Territoire Moretti. RÉSUMÉ : À la suite de la mort de Don Alfonso Moretti, plusieurs capos de haut rang des Moretti, signalés comme réfractaires au nouveau leadership, ont disparu. RAPPORT : Au moins quatre membres de longue date de l'organisation Moretti ont disparu sans laisser de trace entre août et décembre 1931. Un acte criminel est fortement suspecté comme moyen de consolidation du pouvoir, mais aucun corps ni preuve n'ont jamais été retrouvés.</p>

PS9	<p>Casier judiciaire - Cormac O'Reilly et Francesco Saresso</p> <p>SUJET : Trouble à l'ordre public et Violence ÉTAT : Peines purgées. RAPPORT D'INCIDENT : Intervention de police requise pour une rixe violente dans un bar près des quais. Les suspects, Francesco Saresso et Cormac O'Reilly, ont été appréhendés en état d'ivresse avancée alors qu'ils échangeaient des coups. Aucune arme n'a été utilisée, mais les dégâts matériels sont importants.</p> <p>ADDENDA 1 - VERDICT : Les deux individus ont été reconnus coupables de coups et blessures et de troubles à l'ordre public.</p> <p>ADDENDA 2 - EXÉCUTION DES PEINES : Francesco Saresso : Libéré après 6 mois d'incarcération. Cormac O'Reilly : Libéré après avoir purgé une peine complète d'un an.</p>
PS10	<p>Rapport d'enquête - Dante Rossi</p> <p>SUJET : Suspicion d'opération de prêt illégal (Usure) DATE : En cours ÉTAT : Enquête active. LIEU : Territoire Moretti. RÉSUMÉ : Le sujet est soupçonné d'être à la tête d'un racket de prêts usuraires RAPPORT : Le sujet opère un service de prêt à taux d'intérêt élevé, non déclaré. Connu pour utiliser des hommes de main pour le recouvrement de dettes. De nombreux individus, y compris le clan Costa, sont clients. Pourrait être lié à plusieurs affaires non élucidées. Preuves insuffisantes. Il est soupçonné d'être derrière la récente croissance d'activité sur le territoire Moretti.</p>
PS11	<p>Rapport d'enquête - Don Carbello</p> <p>SUJET : Espionnage inter-syndicats DATE : En cours ÉTAT : Enquête active. RÉSUMÉ : Le sujet a utilisé les services de détectives privés pour espionner d'autres familles. RAPPORT : Il est confirmé que Nicola Carbello a rencontré un détective privé pour infiltrer et espionner la famille Moretti depuis au moins un an. Le détective privé pourrait être une source précieuse d'informations, mais son identité n'a pas pu être déterminée.</p>

<p>PS12</p>	<p>Rapport d'incident - Braquage & Activité sur les Quais</p> <p>Ceci est un dossier récent sur le bureau d'un détective, marqué comme prioritaire.</p> <p>RAPPORT D'INCIDENT CONFIDENTIEL - DOSSIER #IC-266 SUJET : BRAQUAGE DE CONVOI BLINDÉ DATE DE L'INCIDENT : 10 juin 1932. Env. 22h00. LIEU : Hôtel Astoria, près de l'hôpital.</p> <p>RÉSUMÉ : Un convoi blindé de la Réserve Fédérale a été neutralisé et dévalisé. L'opération était propre et professionnelle, sans aucune victime.</p> <p>RAPPORT INITIAL : Une patrouille d'intervention a observé trois individus (deux femmes, un homme) transférant une quantité inconnue d'argent liquide du véhicule blindé vers un camion de livraison sombre. Le véhicule en fuite a été vu pour la dernière fois se dirigeant vers le nord. Un avis de recherche a été émis pour le camion.</p> <p>RAPPORT ADDITIONNEL DATE DU DÉVELOPPEMENT : 11 juin 1932. Env. 01h00 RAPPORT : Des patrouilles ont remarqué une activité suspecte sur les quais impliquant plusieurs camions correspondant à la description du véhicule en fuite. RÉSULTAT : Les unités de police ont convergé sur les lieux et ont observé des suspects chargeant des caisses dans les camions. À l'approche, les suspects ont immédiatement pris la fuite, se dispersant dans plusieurs directions. La poursuite a échoué en raison de la nature chaotique de l'évasion.</p> <p>ANALYSE DE L'ENQUÊTEUR : Il est hautement probable que l'équipe responsable du braquage soit le même groupe impliqué dans le trafic d'armes sur les quais plus tard cette nuit-là. L'argent volé reste introuvable et se trouve probablement encore dans l'un des véhicules en fuite. L'enquête se poursuit.</p>
<p>PS13</p>	<p>Dossier de Surveillance - Marco Falcone</p> <p>SUJET : Marco Falcone DATE : Historique à ce jour ÉTAT : Surveillance Active / Priorité Haute. LIEU : Territoire Moretti / Dans toute la ville.</p> <p>RÉSUMÉ : Principal homme de main et lieutenant de la famille Moretti. Extrêmement loyal envers Elena Moretti. Réputé pour être un agent très efficace et discret, responsable de la gestion des affaires les plus sensibles et violentes de la famille. Considéré comme extrêmement dangereux.</p> <p>RAPPORT : Le sujet fait profil bas. Il ne passe que rarement à son domicile, proche du garage automobile des Moretti. Dernières activités significatives notées : 1er juin 1932 : Un officier en civil a rapporté avoir vu le véhicule de Falcone garé près de l'Hôtel Astoria, près de l'hôpital.</p>
<p>PS14</p>	<p>Les armes confisquées</p> <p>Contre un pot-de-vin, un sergent de bureau déverrouille à contrecœur une cage de stockage dans la salle des preuves. À l'intérieur se trouvent plusieurs caisses en bois saisies lors de la descente de police chaotique sur les quais. Les caisses sont pleines d'armement : fusils, armes de poing, pistolets et boîtes de munitions. La paperasse officielle attachée à la cage les marque comme « En attente de transfert aux autorités fédérales. » C'est un prix tentant, mais pour les sortir de là, vous auriez besoin de l'aide de quelqu'un contrôlant le Commissariat.</p>

CARBELLO - Les Docks

D01	<p>Rumeurs sur les quais</p> <p>Un docker accepte de partager ce qu'il sait, en échange d'une bouteille de whisky.</p> <p>« Ouais, j'ai vu des trucs. Il y a quelques mois, peut-être en février ?, j'ai vu le petit Costa, Vincenzo, traîner par ici plusieurs fois. Il n'était pas avec l'équipe habituelle de son vieux. Il avait rendez-vous avec des types vraiment louches... on aurait dit les mêmes fournisseurs avec qui les Carbelli faisaient des affaires. Ils n'étaient pas là pour se serrer la main, si tu vois ce que je veux dire. On aurait dit que le gamin essayait de conclure un marché pour son propre compte, de se lancer dans un business que son père n'approuverait pas. »</p>
D02	<p>Témoin d'un déchargement hâtif</p> <p>Près d'une des jetées, il y a des preuves d'un événement récent et chaotique : du verre de bouteille brisé et l'odeur persistante de whisky renversé sur le béton. Un ouvrier qui était de quart a tout vu.</p> <p>« C'était un sacré bordel. Il y a quelques nuits, trois de ces camions se sont pointés. Je les ai déjà vu, c'est les camions des Moretti, ils livrent l'alcool d'habitude. Mais là ils ne livraient pas, ils déchargeaient. Vite. En renversant de la gnôle partout. Ils jetaient des caisses de bon whisky canadien directement sur la jetée. Puis ils ont commencé à charger d'autres caisses, des lourdes en bois, dans le camion bleu. Avant qu'ils ne puissent faire les autres camions, les flics ont débarqué en force. Les chauffeurs ont juste sauté dans les camions et se sont éparpillés. Je crois qu'ils ont filé vers le Nord, en longeant la côte. C'était le chaos. La police a tout pris le reste. »</p>
D03	<p>Une autre rumeur</p> <p>Quand vous posez la bonne question, pour le prix de quelques dollars, vous obtenez des réponses.</p> <p>« Ouais, j'ai vu des trucs bizarres dans le coin ces derniers jours. Il n'y a pas beaucoup de boulot par les temps qui courent, alors j'étais assis là. Et j'ai vu ce type, Francesco Saresso. C'était quand, le 3 juin ? Je crois qu'il avait rencard avec un autre gars. Ils avaient l'air assez tendus. »</p>
D04	<p>Un journal récent</p> <p>Un exemplaire du New York Daily, daté d'il y a tout juste une semaine, est laissé sur un banc.</p> <p>LE FBN FRAPPE FORT CONTRE LE TRAFIC DE STUPÉFIANTS</p> <p>Le Bureau Fédéral des Narcotiques (FBN) a annoncé une série d'opérations réussies cette semaine, paralysant plusieurs réseaux majeurs de distribution d'opium dans la ville. Le directeur du FBN, Harry J. Anslinger, a loué le « dévouement inébranlable de ses agents à traquer non seulement la drogue, mais aussi son financement. »</p> <p>D'après nos sources, la surveillance des échanges internationaux est une partie centrale de leur stratégie. « Nous avons reçu un renseignement anonyme il y a quelques semaines concernant un acteur majeur tentant de faire entrer une énorme cargaison en provenance de Chine », a déclaré un agent anonyme du FBN. Nous n'avons pas pu avoir accès au rapport de police pour confirmer ces affirmations.</p>
D05	<p>Cormac cherche quelque chose</p> <p>Un gamin jouant avec une balle est heureux de discuter.</p> <p>« J'ai vu Cormac O'Reilly, ici cet après-midi. Il ne vérifiait pas la cargaison. Il fouillait le sol autour de la jetée où tout ce chaos est arrivé. Il a cherché pendant près d'une heure avant d'abandonner. Il m'a demandé si j'avais vu un petit papier avec de drôles d'écritures chinoises dessus. »</p>

CARBELLO - La Prison

P1	<h3>Registre des visiteurs</h3> <p>Un épais registre des visiteurs aux coins cornés trône sur le bureau principal de la zone des visites. Feuilleter les pages des derniers mois révèle un nom récurrent sous « Détenu : Nikos Dimitrou ».</p> <p>REGISTRE DES VISITES - DÉTENU : DIMITROU, N.</p> <table><tr><td>DATE</td><td>NOM VISITEUR</td><td>RELATION</td></tr><tr><td>26 avr. 32</td><td>DIMITROU, Lydia</td><td>Sœur</td></tr><tr><td>10 mai 32</td><td>DIMITROU, Lydia</td><td>Sœur</td></tr><tr><td>7 juin 32</td><td>DIMITROU, Lydia</td><td>Sœur</td></tr></table>	DATE	NOM VISITEUR	RELATION	26 avr. 32	DIMITROU, Lydia	Sœur	10 mai 32	DIMITROU, Lydia	Sœur	7 juin 32	DIMITROU, Lydia	Sœur
DATE	NOM VISITEUR	RELATION											
26 avr. 32	DIMITROU, Lydia	Sœur											
10 mai 32	DIMITROU, Lydia	Sœur											
7 juin 32	DIMITROU, Lydia	Sœur											
P2	<h3>Rapport du gardien</h3> <p>Un coup d'œil à un dossier interne révèle l'évaluation suivante.</p> <p>RAPPORT SOCIAL DU DÉTENU DÉTENU : DIMITROU, Nikos</p> <p>OBSERVATIONS : Le sujet a établi une position d'influence significative au sein de la population carcérale. Il est respecté et craint, agissant souvent comme arbitre dans les conflits internes. Il ne reçoit de visites que de sa sœur Lydia Dimitrou.</p> <p>ASSOCIATIONS NOTABLES : A formé une amitié proche et improbable avec Cormac O'Reilly et Francesco Saresso. Les trois étaient inséparables. Bien que Dimitrou semble avoir pris O'Reilly sous son aile, il semble qu'O'Reilly ait utilisé l'influence de Nikos sur les quais pour gagner des connexions et du pouvoir pour lui-même.</p>												
P3	<h3>Un camion noir rempli d'argent</h3> <p>Dans un garage poussiéreux se trouve un camion noir. Le cadenas à l'arrière est facilement brisé.</p> <p>À l'intérieur se trouve le gros lot : plusieurs lourds sacs en toile remplis de billets. Des centaines de milliers de dollars.</p>												
P4	<h3>Les détenus parlent trop</h3> <p>Un des gardiens vous laisse parler à un détenu.</p> <p>« Écoute bien, parce que je ne le dirai qu'une fois. Il y a un bruit qui court. Un des jeunes forme une nouvelle équipe, un nouveau clan... Ils ont essayé de me recruter. Ils vont frapper toutes les grandes familles. Tout le monde. Aujourd'hui. »</p>												

MAISON DE MARCO - PRÈS DU GARAGE MORETTI

MF1	Calendrier de Marco Le calendrier de Marco est bien tenu, et les entrées passées sont marquées ou biffées. La dernière entrée marquée était le 10 juin. Après cela, les entrées suivantes sont : 11 juin : 18h00 : No Witness 12 juin : 18h00 : No Witness L.F. 18h30 : No Witness S.M. 19h00 : Réunion. Apporter les 20 000 \$.
MF2	L'argent sous le matelas Vos hommes ont trouvé 20 000 \$ sous le matelas de Marco. Ils sont marqués du nom : « Francesco »
MF3	Rapport de Marco Falcone Dans un tiroir de bureau verrouillé, vous avez trouvé une note manuscrite. 1er juin 1982 Sera Moretti a failli être tuée. Je dois découvrir qui a fait ça. J'ai appris qu'elle louait une petite chambre dans un hôtel, près de l'Hôpital. Le coup est parti d'une des fenêtres de l'hôtel. Je vais interroger les propriétaires.

Appartement de Francesco - Carbello

5-32 85Street

FS1	<p>Une collection de photos délavées et un télégramme froissé</p> <p>Scotchée au mur au-dessus du matelas se trouve une petite collection de photos en noir et blanc. Ce sont les seules décorations personnelles de toute la pièce. Les photos montrent toutes un Francesco beaucoup plus jeune et insouciant et un Marco Falcone calme et souriant. Une photo les montre riant sur la jetée de Santa Monica. Une autre les montre appuyés contre une décapotable rutilante, avec des palmiers en arrière-plan. Une troisième est un cliché pris sur le vif d'eux partageant une cigarette sur une plage.</p> <p>Sur le sol près du matelas, comme s'il avait été lu et jeté plusieurs fois, se trouve un télégramme froissé.</p> <p>TÉLÉGRAMME WESTERN UNION POUR : F. SARESSO DE : M. FALCONE DATE : 2 JUIN 1932 FRANCESCO - RETROUVE-MOI SUR LES QUAIS DEMAIN. ENDROIT HABITUEL. JE PENSE AVOIR UNE SOLUTION À TON PROBLÈME D'ARGENT. BONNE NOUVELLE. M.</p>
FS2	<p>Un bouton nacré</p> <p>Dans l'entrée, un bouton nacré traîne par terre.</p>

ASTORIA HOTEL

AH1	<p>Chambre 205 - La planque de Sera</p> <p>Le réceptionniste confirme qu'une jeune femme correspondant à la description de Sera a loué la chambre 205 durant tout le mois de mai.</p> <p>À l'intérieur, la chambre est immaculée. Elle a manifestement été nettoyée depuis le dernier passage de Sera.</p> <p>Sur le balcon, la rambarde en pierre présente des dégâts récents : un éclat distinct causé par un impact de balle. L'angle suggère que le tir provenait de l'étage du dessus.</p>
AH2	<p>Chambre 304 - L'autre chambre</p> <p>En se basant sur la trajectoire de la balle sur le balcon de Sera, on peut déterminer que la balle a été tirée depuis la chambre 304.</p> <p>Lorsque vous demandez à accéder à la chambre 304, le réceptionniste proteste et hésite un instant avant d'ouvrir. Tout comme la chambre de Sera, la chambre 304 a été nettoyée de fond en comble. Il n'y a rien.</p> <p>En sortant, le réceptionniste prend la parole: « Vous n'êtes pas le premier à vérifier la chambre, vous savez ? Ce type des Moretti était ici le lendemain de la fusillade. Eh bien, avant de partir, il a demandé à passer un coup de fil. Il commandait un taxi. »</p> <p>Il note une adresse sur un bout de papier: 12 Pell Street, à Chinatown.</p>

APPARTEMENT DE LYDIA - 12 Pell Street, Chinatown

Un autel de vengeance

L'appartement dans Chinatown est une petite pièce froide et méticuleusement rangée. Cela ressemble moins à une maison qu'à un autel dédié à un sombre dessein. Il y a un lit simple, une petite table et une chaise en bois.

Sur la table se trouvent un kit de nettoyage d'armes à feu et une boîte en bois doublée de velours. À l'intérieur de la boîte se trouvent deux balles. Chacune est magnifiquement gravée d'un nom :

SERA

Deux emplacements de balles sont vides. À côté de la boîte se trouvent une petite pierre à aiguiser usée et des outils de gravure, montrant l'immense soin et le temps consacrés à sculpter ces balles.

Scotchée au mur au-dessus de son lit se trouve une collection de photos, toutes montrant un Nikos Dimitrou souriant. Sont également attachées certaines des lettres de Nikos à sa sœur Lydia.

Épinglée sur un tableau en liège se trouve une collection de documents sous l'en-tête « L'AFFAIRE ». La pile de preuves méticuleusement assemblées contre Sera :

- Une « photographie » montrant une femme ressemblant vaguement à Sera entrant dans le bureau du syndicat la nuit (la photo est granuleuse et clairement truquée).
- Des copies d'ordres de virement financier avec la signature de Sera
- Une « lettre d'aveux » détaillant comment Sera prévoyait de piéger Nikos.

Les deux documents sont signés Sera, mais son écriture est identique à celle de Nikos dans les lettres épinglées au mur.

HERBORISTERIE DU DRAGON D'OR

GD1

Le boutiquier de l'Herboristerie du Dragon d'Or

Un vieux boutiquier aux yeux perçants observe depuis le comptoir. Quand on le presse au sujet des livraisons vers le territoire Costa, son attitude change.

« Ah, l'Italien. M. Mancini. Oui, un client fidèle depuis de nombreuses années. »

Il se penche plus près, baissant la voix.

« Mais je ne fais plus commerce de la "fumée spéciale". C'est devenu trop dangereux pour un vieil homme. L'affaire appartient à la Dame, Lin Bao, maintenant. Et la fille grecque, Lydia, elle s'occupe des livraisons. Je crois qu'elle habite pas loin d'ailleurs, sur Pell Street je crois.»